Treemenu

Your Account
Home
Audio
Papal Messages
Books
Liturgies
Articles
Video
FAQ
News
Production
Gallery
El Keraza
English Keraza
Recommend us
Feedback
Contact Us

Today

والتقدير ٢٠٠٣-١٠-٠٧ التشجيع

copticpope

التشجيع والتقدير

ما أنبل القلب القوي. الذي لا يحتقر شخصاً ضعيفاً ولا يستصغره. ولا يسقطه من نظره. بل يأخذ بيده ويشجعه ويقويه..

شاعراً بأن الطبيعة البشرية معرضة للضعف. وكثيراً ما تضغط الظروف الخارجية. فلا تقوي عليها النفس فتضعف.

إن في احتقار الضعيف لوناً من كبرياء الذات. إذ تشعر بقوتها وتقارن غيرها بما لديها من قوة فتحتقره. وفي احتقارها له تثبيط لهمته بالأكثر. وإحباط لنفسيته. وإذلال له.

بينما هذا الضعيف هو أخ لنا في البشرية. من الواجب علينا أن نحنو عليه. وأن ننقذه من ضعفه علي قدر ما نستطيع. حتي يقوي. فهذا هو النبل المطلوب منا.. واضعين في ضمائرنا أن نفسية الضعيف أمانة في أعناقنا يجب أن نتعهدها بالرعاية والعناية.

****

ولكن من هم المحتاجون إلى التشجيع منا؟

* إنهم كثيرون: لعل في مقدمتهم **الأطفال** والصغار بصفة عامة. الذين لم ينضجوا بعد. وكلمة التشجيع تدفعهم إلي قدام. وتقوي عامل الخير فيهم. وتشعرهم أنهم يستطيعون أن يفعلوا شيئاً. كما أنهم يحبون الذي يشجعهم أكثر من الذي يوبخهم علي أخطائهم وينتهرهم.

* ومع الصغار أضع **الناشئين** أيضاً.

Related Links

- More about مقالات نشرت فى جريدة الجمهورية - باللغة العربية
- News by copticpope

Most read story about مقالات نشرت فى جريدة الجمهورية - باللغة العربية:
2003 لها عمقها٢٠٩ قصص

Article Rating

Average Score: **4.62**
Votes: **8**

Please take a second and vote for this article:

- السنكسار
- Synaxarium
- Daily Lections
- اليومية القراءات

Who's Online

There are currently, 19 guest(s) and 22 member(s) that are online.

You are logged as **naguinosseir**.
You have **0** private message(s).

Hits on Home Page

Since 3 August 2003

790150

Survey

What do you think of this site?

Ummmm, not bad
Cool
Terrific
The best one!
Bad
Very Bad
I prefere the old site

Vote

Results
Polls

وكمثال لذلك نذكر بينهم الناشئين في الفرق الرياضية "كالفريق الثاني". فإن تشجيعهم يحفزهم علي مزيد من العمل الجاد يرفعهم بالوقت إلي صف الفريق الأول.

* كما أن تشجيع **الطالب في الدراسة** يمنحه دفعة قوية لمداومة الاجتهاد. حتي يصل إلي التفوق والامتياز. وقد يكون من مظاهر تشجيعه أن يمنح مكافأة. أو يكتب اسمه في قائمة الشرف. أو يُعلن عن تفوقه.. بل إن مجرد كلمة تقدير من أستاذه تترك في نفسه أثراً عميقاً.

****

التشجيع نافع أيضاً بالنسبة إلي الفنانين والمبدعين

فكثيراً ما يبذل البعض كل جهدهم. ولا يُقابلون بمجرد كلمة تقدير! مما يثبطهم.. إن الفنان مهما كبر واشتهر يحتاج إلي عبارات من الأطراء تشجعه علي مزيد من الإنتاج وسمو فيه.

ونذكر هنا ما تقدمه الدولة من جوائز تقديرية وجوائز تشجيعية في كافة نواحي العلوم والفنون والآداب في كل عام.. وتقدم كل ذلك لجهابذة من الممتازين. ومع أنهم كبار ولهم مراكزهم. إلا أن التشجيع لازم لهم يشعرهم بأن الدولة لم تنس ما بذلوه من جهد وما وصلوا إليه من مستوي رفيع. كما أن هذا يشجع غيرهم أيضا حتي يصلوا هم كذلك إلي ما وصل إليه أولئك الكبار.

إن عبارة "الكاتب المثالي" أو "صاحب أشهر كتاب" أو "الصحفي المثالي". وسائر هذه الألقاب. هي تقدير لأصحابها وتشجيع علي المزيد.

****

لا ننسي أيضاً الإعلان عن الأمهات المثاليات

سواء علي مستوي القطر أو المحافظات أو غير ذلك.. إنه تقدير للأم بصفة عامة. ولشخصيات معينة باذلة. وتشجيع لهن علي ما قد قمن به من جهد في تربية أولادهن.

يضاف إلي هذا ما تقيمه الدولة كل عام من **عيد للأم**. حيث تبدي تقديراً للأمهات بصفة عامة. بحيث تشعر كل أم في محيط أسرتها بأن عملها كأم هو موضع اهتمام وإعجاب. ومجال تُقدم فيه أيضاً هدايا تذكارية. وعبارات الحب والعرفان بالجميل.

وأحياناً يشركون الأب أيضاً في هذا التقدير. ويسمون ذلك اليوم "عيد الأسرة". لكي يحتفل فيه الأطفال بوالديهم.

****

هناك أيضاً نوع من التشجيع المادي أو المالي
أهم مظهر له الترقية والعلاوة والمكافأة المالية

ويأتي هذا الأمر بطريقة دورية. كعلاوة سنوية تمنح للموظف. أو ترقية لمن تمر عليه سنوات معينة في وظيفته. كمن

Cast my Vote!

Options

Printer Friendly Page
Send to a Friend

يرقي مثلاً من مدير إدارة إلي مدير عام. وهيئات تمنح نسبة معينة من الربح.
وقد يكون التشجيع بأجر إضافي Overtime يعطي للموظف أو العامل عن ساعات قضاها في العمل أزيد من الحد المعين.
كما أن هناك ما يسمي بالترقية الاستثنائية تقديراً لعمل مميز وهناك أيضا مكافآت مالية. تمنح في بعض المناسبات. أو اعترافاً بجهد خاص. كل هذه الألوان من التقدير أو التشجيع. ترفع من نفسية العامل أو الموظف. وتشعره أن الإدارة لا تغفل من يحسن عملاً..
وفي مجال الخدم يوجد نوع من التشجيع أو المكافأة بالإصطلاح المعروف باسم "البقشيش". ومع أنه اختياري لكنه لازم لاستمرار العمل.

****

من مظاهر التشجيع والتقدير أيضا الألقاب والأوسمة والنياشين:

في عهد الملكية كانت توجد مثلاً ألقاب مثل "بك". "باشا". ومع أنها قد ألغيت. إلا أنها تستعمل في التعامل بطريقة غير رسمية.
كذلك كانت توجد للوزراء وكبار الرسميين ألقاب أخري مثل صاحب المعالي. وصاحب الدولة. وصاحب الرفعة. وصاحب العزة. وصاحب السعادة. وكلها ألوان من التقدير لأصحابها.
والأوسمة والنياشين لا تزال موجودة يمنحها رئيس الدولة لبعض الأشخاص تقديراً لهم. وقد يمنحها رئيس دولة لرئيس دولة أخري في زيارة له. كما توجد ألقاب علمية شرفية تمنحها بعض الجامعات..وفي بعض المدن في بلاد الغرب يمنح عمدة المدينة شهادة تقدير لأحد الأشخاص. أو عضوية مواطنة شرفية له Honorary Citizenship.

****

ومن نواحي التقدير أيضا منح الدروع. والكؤوس:

كأن يمنح شخص درع محافظة معينة. أو درع أحد الجيوش. أو درع نقابة مهنية. أو درع إحدي الكليات أو إحدي الجامعات.
كلها ألوان من التقدير. ونفس الوضع في الرياضة أو المسابقات. إذ يحصل الفريق الفائز علي كأس اعترافاً بفوزه وتقديراً لمهارته.
وقد يمنح نجمة خاصة.. يأخذها اللاعب اعترافاً بنجوميته.

****

كل ما ذكرناه هو تشجيع للكبار والفائزين. يبقي الجانب الآخر وهو:

تشجيع الضعفاء بكافة أنواعهم:

وهذا عمل إنساني واجتماعي. وهو أيضا عمل محبة وإشفاق.
وفي هذا المجال. هناك مجموعة من الضعفاء سنتحدث عن تشجيعهم طائفة بطائفة. وهناك أشخاص ليسوا ضعفاء بطبيعتهم. ولكن تمر عليهم أوقات ضعف طارئة يحتاجون فيها أيضا إلي تشجيع.
مثال ذلك الحزاني: كأب فقد ابنه. أو

Votes **4869**

Who is online

Registered members

Last **hanany**
Today **26**
In total **30059**

Currently online:

Guests **19**
Members **20**

Members name:
1: osirisfahmy
2: ebeed
3: mongada
4: ennaseem
5: minagayed
6: naguinosseir
7: MOMie
8: halas
9: Sissy
10: markmakin
11: Tony
12: MeshMesh
13: thewinnerx
14: rrafaiell
15: mco
16: Ramsisgad
17: kirobyte
18: Boschra
19: George_Khalil
20: firstclasstravel

You are logged as **naguinosseir**.

Search

Search

Select Site

امـرأة فقـدت زوجهـا. وفـي مثـل هـذه الحالة يحتاج كل مـنهم إلـي كلمـة عـزاء تخفـف مـن حـزنهم. وتشـجعهم علـي احتمال ما قد أصابهم بوفاة عزيز عليهم.

****

تشجيع صغار النفوس

وصـغار النفـوس هـم الـذين إنهـارت معنوياتهم من الداخل. وصارت نفوسـهم صـغيرة فـي أعيـنهم. فأحسـوا بـالعجز. وقاربوا اليأس.

هؤلاء يحتاجون إلي تشـجيع. وإلـي مـن يمسك بأيديهم ويقيمهم من الانهيار لئلا يفشـلوا ويضـيعوا. يحتـاجون إلـي مـن ينقـذهم مـن روح الكآبـة المسـيطرة عليهم ومن شعورهم أن كـل شـيء قـد انتهي. ولا فائدة!!

بعض هـؤلاء قـد يحتـاجون إلـي الطبيـب النفسـاني. أو إلـي المرشـد الروحـي أو المرشد الاجتماعي. أو إلي قلـب محـب شـفوق يعطـيهم مـن حنانـه وعطفـه مـا يرفـع مـن نفسـياتهم ويزيـل حـزنهم ويأسـهم.

****

لعل من هذا النوع من تضغط عليه المشاكل والأحزان. فيلجأ إلي الانتحار

وحتي هذا أيضاً يمكن تشجيعه وإنقـاذه. وإقناعه بأن الانتحار لن يحل له مشـكلة. وأن حياته عزيزة لا يصح أن يفقدها. كمـا يمكـن مناقشـة الأسـباب التـي تـدعوه إلي الانتحار. وكيف يمكن النجاة منها.

عموماً كل أصحاب المشاكل الصعبة يحتاجون إلي تشجيع..

يحتاجون لأن يعرفوا أن كـل مشـكلة لهـا حـل أو حلـول. وأن الله قـادر أن يتـدخل ويحلها. وربما الأمر يحتاج إلي شـيء من الصـبر. وبالوقـت تنحـل. ومـع مناقشـة المشـكلة. يمكـن الوصـول إلـي منافـذ للخروج منها.

إن التشـجيع معنـاه مـنح الشـخص شجاعة لمواجهة الموقف..والوقوف معـه فـي مشـاكله قلبـاً وفكـراً. وإشـعاره أنـه لـيس وحـده. وإنمـا هنـاك مـن يسـنده ويساعده ويشاركه في شعوره.

****

نقطة أخري هي تشجيع الساقطين علي القيام من سقطتهم

هنـاك مـن يشـعر أن سـقطته لا قيـام منهـا. وأن الخطيئـة قـد أصـبحت تجـري في دمه وتسيطر علي كل إرادته وفكـره ومشاعره. كما أنه لا نجـاة مـن نتائجهـا. مثل هذا الساقط يحتاج إلي تشجيع بأن التوبة ممكنة جداً. وإن كثيرين كـانوا فـي أسوأ حالة منه وقـد تـابوا. وأن نعمـة الله قـادرة أن تخلصـه. فـالله يريـد لـه التوبـة. ويساعده عليها. ويقيلها منـه. ويغفـر لـه كـل مـا فعلـه. وعلـي مـن يشـجعه أن يسهل له طريق التوبة بأسـاليب عمليـة تنجيه مما هو فيه.

ويدخل في هذا النطاق أيضا من يقعون في الإدمان:

هؤلاء لا ينفعهم التوبيخ أو العقوبـة. إنمـا

يـنفعهم تشـجيعهم علـي الـتخلص مـن إدمـانهم. مـع إقنـاعهم بـأن هنـاك طرقـاً للـتخلص مـن الإدمـان. والمهـم فقـط أن يستجيب المدمن. ويبدأ علاجه.

***

في مجال التشـجيع أيضـا: تشـجيع المريض
وبخاصـة فـي الأمـراض التـى تبـدو مستعصية. وأصحاب العاهات

مـن المهـم جـداً رفـع معنويـات المـريض. فحالته النفسية لازمة جداً فـي علاجـه. وإذا أدركـه اليـأس مــن الشــفاء. تهـبط مقاومتــه. وتنهــار صــحته مــع انهيــار نفسيته. لذلك فالتشجيع لازم له جداً.

وهذا التشـجيع يـأتي مـن الأطبـاء. ومـن الأقارب والزائرين.

فابتسـامة الطبيـب. وكلماتـه المطمئنـة. لها مفعول يقارب مفعول الـدواء والعـلاج. وعلي الأقل لا يزيد المرض ثقلاً.. وكـذلك أيضـا مـا يسـمعه المـريض مـن كلمـات زائريه. وبخاصة رجال الدين منهم.

إن مــن أخطــر الأمــور بالنســبة إلــي المريض. أن يزوره بعض أقربائـه وأحبائـه. وينظروا إليه في أسـي. أو يبكوا محبة له وإشـفاقاً عليه..!

****

من المحتاجين أيضا إلي التشجيع. الطبقات التي تبدو محتقرة في المجتمع

نذكر كمثـال لـذلك أنـه كانـت توجـد فـي الهند في أيام زعيمها الروحـي المهاتمـا غانــدي طائفــة تُســمي "المنبــوذين" Outcasts. وكان ظل الواحد مـنهم يُعتبـر كأنـه ينجس أي هندوسـي!! فكـان مـن الزعيم غاندي تشجيعاً لأولئك المنبوذين واشـفاقاً عليهم. أنـه جعـل مسـكنه فـي وسطهم. كما أنه طالب بأن يكـون مـنهم أعضاء فـي البرلمـان. وصـام مـن أجلهـم حتي بدأ دمـه يتحلـل. وأخيـراً اسـتجيب طلبه.

ومـع أنـه لا توجـد حاليـاً أمثـال جماعـة المنبــوذين فــي الهنــد. إلا أنــه توجــد جماعـات لا تنـال الاحتـرام الكـافي مـن المجتمع.. حالياً يحتـاجون إلـي تشـجيع علــي احتمــال وضــعهم. بــأن يحتــرس النـاس فـي عبـاراتهم الموجهـة إلـيهم. علي الأقـل لا تكـون جارحـة لشـعورهم. بل علي العكـس تحمـل معـاني التقـدير والشكر.

***

أمثلة أخري تحتاج إلي تشجيع..

منهــا الطلبــة الــذين فشــلوا فــي امتحاناتهم. يحتاجون إلي التشـجيع بـأن أمـامهم فرصـاً أخـري للنجـاح. وكـذلك أصـحاب الأعمــال الــذين فشــلوا فــي مشروع معين. هؤلاء أيضـا قـد يصـادفهم النجاح في مشروعات أخري.

كذلك الفقراء والمـديونون. يحتـاجون هـم أيضاً إلي تشجيع. لـيس بمجـرد الكـلام. إنما بتعضيدهم اقتصادياً ليجتازوا أزمتهم.

أيضــا الــذين فشــلوا فــي حيــاتهم الاجتماعية أو حياتهم الزوجية. يحتـاجون كذلك إلي تشجيع لكي تستمر حيـاتهم

بنفسية سليمة على الرغم من ظروفهم.
ممن يحتاج أيضا إلي تشجيع: الغريب والضيف. وكل عائلات المسجونين وفاقدي عائل الأسرة. علي أن يكون التشجيع عملياً. وليس مجرد كلام.

Designed and Hosted by Techno Mina Communications
1998 Coptic Papal Residence, All rights reserved, Terms of Use coptpope@copticpope.org
coptpope@tecmina.com
You are visitor Number
Web site engine's code is Copyright © 2002 by PHP-Nuke. All Rights Reserved. PHP-Nuke is Free Software released under the GNU/GPL license.
Page Generation: 1.293 Seconds